

# SEX & REDEN - LUSTPAARKEITEN MIT GESANG

[www.BLUMOBERHAUSER.at](http://www.BLUMOBERHAUSER.at)

EINE FRAU · EIN MANN · EINE COUCH · EIN PIANIST · GESANG

## IDEE & INHALT

Nach einer verlorenen Wette müssen Marie und Bernd – ein glückliches Paar - als Wetteinsatz eine Stunde beim Paartherapeuten verbringen. In Rückblenden erzählen die beiden beim Therapeuten auf der Couch von den Höhen und Tiefen ihres Beziehungsalltags, ihren ungelebten Träumen und sexuellen Phantasien und kommen nach und nach drauf, dass der Schein vielleicht doch trügt...Eine lustvolle Mischung aus Kabarett und Komödie!

SEX & REDEN – das ist die Grundlage jeder Beziehung, das sind LustPaarkeiten mit Gesang; ein Mix aus Kabarett und Kleinkunst; eine Mischung aus Romantic Comedy, Drama, Thriller – so wie Beziehungen eben sind. Ein Potpourrie aus Angst, Freude, Ärger, Tragik und immer wieder Hoffnung auf ein Happy End. In Rückblenden erzählen SIE & ER von den Höhen und Tiefen ihres Beziehungsalltags, ihren ungelebten Träumen, sexuellen Phantasien, und dem Liebeswirrwarr ihrer Beziehung.

## NINA BLUM

Nach der Matura studierte sie Psychologie in Wien und Barcelona. Während des Studiums begann sie eine Schauspielausbildung an der Schauspielschule Krauss in Wien, die sie 2001 abschloss. Zudem studierte sie Tanz im Performing Center Austria Wien und nahm Gesangsunterricht bei James Moore.

Seither spielte sie in zahlreichen Theaterproduktionen u.a. am Landestheater Graz, Rai- mundtheater Wien, Stadttheater Klagenfurt, bei den Sommerfestspielen Reichenau, den Shakespearfestspielen auf der Rosenberg, am Wiener Metropol, Theater Kosmos Bregenz, die Theater Künstlerhaus, Wiener Lustspielhaus.

Sie war in mehreren Fernsehproduktionen zu sehen, u.a. Polly Adler, Dinner For Two, Copacapana und Winzerkönig. Ihr erster Kinofilm war Welcome Home von Andreas Gruber.

Im Sommer 2006 gründete Nina Blum den Märchensommer NÖ – ein Sommerfestival für Kinder. Sie ist Intendantin und Regisseurin. Weitere Informationen finden Sie unter [www.maerchensommer.at](http://www.maerchensommer.at).

## MARTIN OBERHAUSER

Martin Oberhauser wurde 1970 in Wien geboren. Nach seinem Abschluss als Maschinenbau-Ingenieur 1991 am TGM-Wien, folgte ein Publizistik- und Politologie-Studium an der Universität Wien. Ab 2000 nahm Martin Oberhauser privaten Schauspiel- und Gesangsunterricht und absolvierte 2003 die Bühnenreifepfung der Paritätischen Kommission.

Zwischen 2002 und 2004 schrieb und produzierte er gemeinsam mit Eberhard Johannes Wagner die Kabaretttragödie „Zwei Seelen – Eine Welt“, wo er auch die Musik mit komponierte. Nach zahlreichen Theater- und Musicalproduktionen - u.a. Stadttheater Berndorf, Theater in der Josefstadt, Wiener Metropol, Stockerau Festspiele, Märchensommer NÖ, Stadttheater Wien, MQ Wien, Bühne im Hof – widmet er sich seit 2009 mehr TV- und Kinofilmen. So spielte er seither u.a in „Eine Couch für alle“ unter der Regie von Reinhard Schwabenitzky seine erste Serienhauptrolle. Zuletzt war er in Paul Harathers „AMS–Mutris Welt“ neben Gregor Seberg zu sehen und im Kino in Karl Markovics „Atmen“.

Weitere Informationen finden Sie unter [www.martinoberhauser.com](http://www.martinoberhauser.com).

## TEAM

Rollen: Nina Blum als Marie, Martin Oberhauser als Bernd

Klavier: Bela Fischer/Michi Fischer

Buch: Michaela Riedl-Schlosser Regie: Marcus Ganser Kostüm: Agnes Hamvas

## KONTAKT

Auf unserer Homepage [www.blumoberhauser.at](http://www.blumoberhauser.at) finden Sie weitere Informationen, kurze Videoausschnitte aus unserem Programm und viele Fotos. Wir hoffen, Ihr Interesse geweckt zu haben und freuen uns, Sie bald in einer unserer Vorstellungen begrüßen zu dürfen.