

# Technical Rider

„My Fall“

## **Bühne:**

Minimale Größe: 4 x 3m

1x Schuko lt. Stageplan

Umkleidemöglichkeit direkt neben der Bühne (von Bühne aus zugänglich)

Aufgang Seitlich und von vorne

## **PA:**

professionelles PA-System entsprechend der Veranstaltungsgröße (EAW, K&F, d&b, L'Acoustics,...)

## **Monitoring:**

2 Wedges lt. Stageplan auf 1 separaten Monitorwegen inkl. EQ

## **FOH:**

Professionelles FOH-Pult mit mind. 16 Channels, 4 Auxiliaries (einzeln Pre/Post schaltbar), Phantomspeisung(48V) einzeln für jeden Channel schaltbar, 4 Band-EQ mit mind. 2 parametrischen Bändern (für jeden Channel schaltbar), Direct-Out in jedem Channel (Prefade), mind. 4 Gruppen und Mutegruppen.

2 x 31-Band Master EQ's(Mainout-Inserts) Klark-Technik oder vergleichbar

1 x Effektgerät: Lexicon, TC Electronics oder vergleichbar

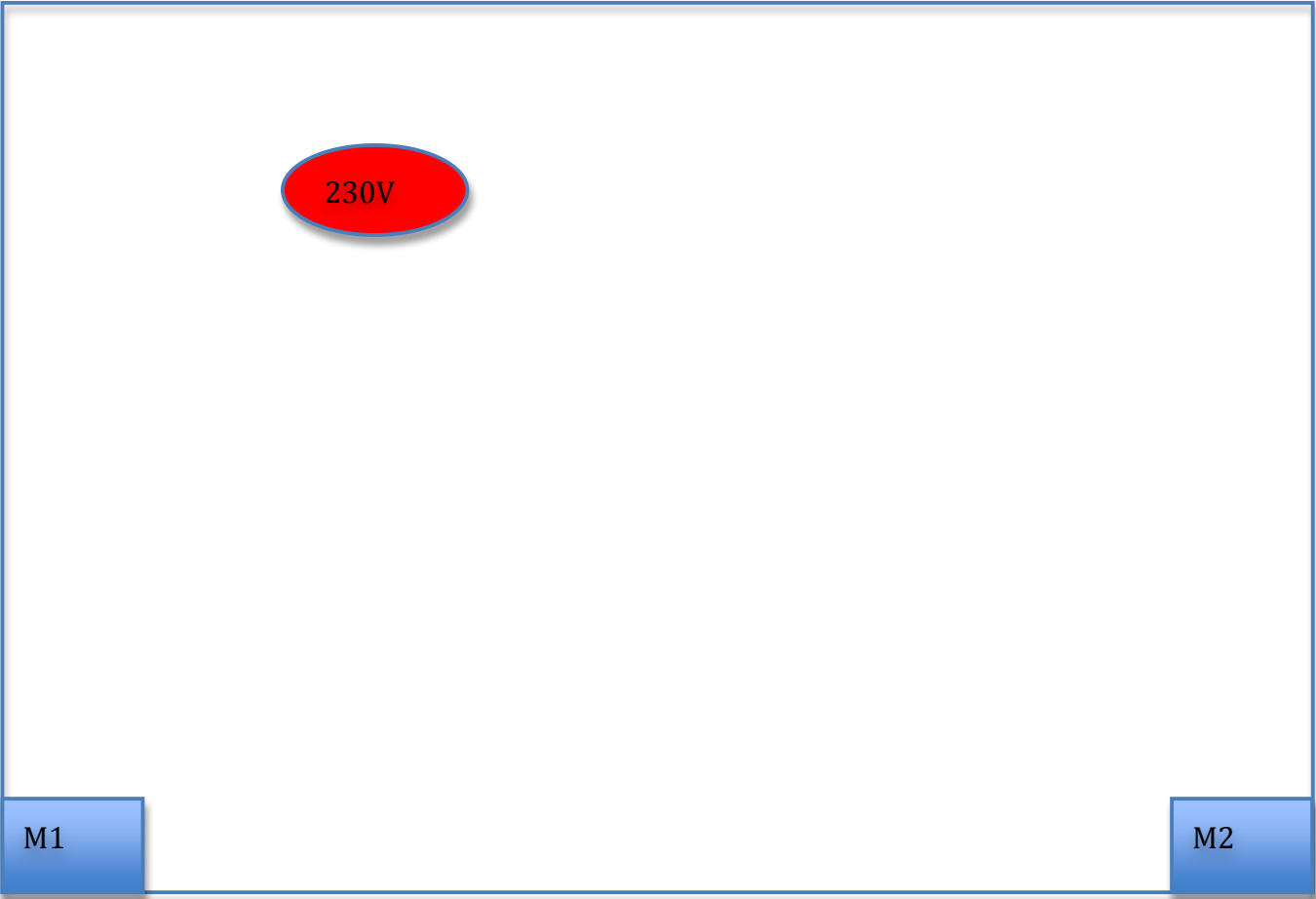
digitales Mischpult bevorzugt!

Der FOH muss sich mittig vor der Bühne mit freier Sicht auf die Bühne befinden.  
Weiters muss der FOH genug platz bieten für einen Laptop als Zuspeler.

Signalliste:

<b>Source</b>	<b>FOH CH</b>	<b>Instrument</b>	<b>Mic/DI</b>
Stage	1	Vox Martin	Sennheiser Funk (wird mitgebracht)
Stage	2		
FOH	3	PC-L	
FOH	4	PC-R	
FOH	5	Vox Martin	Directout Input 1
FOH	6		
FOH	7	FX-Ret-L	
FOH	8	FX-Ret-R	
FOH	9		
FOH	10		
FOH	11		
FOH	12		
FOH	13		
FOH	14		
FOH	15		
Stage	16	(Moderation)	

**Stageplan:**



## **Bühnenbeleuchtung:**

Frontlicht entsprechend der Veranstaltungsgröße in Warmweiß,  
Gegenlicht und Seitenlicht in verschiedenen Farben (Led bevorzugt), mindestens 8  
Stk.

mind. 1 Stk. Profiler

Beleuchtung des Zuschauerraums (dimmbar)

inkl. qualifiziertem Lichttechniker.

Das Lichtpult muss so positioniert sein, dass Licht- und Tonpult von einem Techniker  
bedient werden können.

## **Allgemein:**

Während der ganzen Show (bzw. Soundcheck) muss ein Techniker der die Technik  
und die elektrischen Installationen des Veranstaltungsortes kennt Vorort und  
erreichbar sein!

Während der Aus- und Einladezeiten des Bühnenbildes muss ein Parkplatz direkt  
beim Bühneneingang des Veranstaltungsortes zur Verfügung gestellt werden.

Für Aufbau und Soundcheck werden mind. 2 Stunden benötigt!

Kontakt für den Technischen Rider:

Joachim Zach

Tel.: 0043(0)6508115151

E-Mail: [joachim.zach@gmx.net](mailto:joachim.zach@gmx.net)

Sollten sie nicht über das notwendige Equipment verfügen kann dieses auch direkt  
bei uns gemietet werden. In diesem Fall ist auch die Aufbauzeit mit mind. 2 Stunden  
zu veranschlagen.