

MARTIN OBERHAUSER

THEATER

address: A-1140 Wien, Reizenpfenninggasse 1a/3/10
page: www.martinoberhauser.com I **agency:** coming soon
mobile: +43 699 11216062 I **mail:** info@martinoberhauser.com

PERSÖNLICHE DATEN:

Wohnort: Wien & Berlin I **Nationalität:** Österreich

Wohnmöglichkeiten: Hamburg, München (fallweise), Teheran

Geburtsdatum: 15.11.1970

Körpergröße: 1,80m I **Haare:** Brünett I **Augen:** Blau I **Ethnische Herkunft:** Mitteleuropäisch

Sprachen: Deutsch, Englisch (Basic), Farsi (Basic) I **Dialekte:** Wienerisch, Österreichische Dialekte

Stimmlage Gesang: Bariton I **Gesangkenntnisse:** Musical, Pop, Swing

Instrumente: Schlagzeug, Gitarre (Basic), peripher: Klavier

Sport: Rettungsschwimmer, Kampfsport, Tennis/Squash, Eislauf/Rollerblade, Ski/Snowboard, etc.

Führerschein: A/B (Auto/Motorrad)

Sonstiges: Sprecher, Synchronerfahrung, Impro (Theatersport), Unsichtbares Theater, Schauspiel und Coaching

Konfektion: 50 I **Jeans:** 33/32 I **Schuhgröße:** 44 1/2 I **Kopf:** 56 I **Hals:** 40 I **Brust:** 103 I **Bund:** 92 I

Rückenbreite: 42 I **Taille:** 90 I **Hüfte:** 106 I **Arm:** 62 I **Seitenlänge:** 100 I **Schrittlänge:** 75 I **Sakkolänge:** 80

AUSBILDUNG:

Bühnenreifeprüfung der Paritätischen Kommission 2003

Privater Schauspiel- und Gesangsunterricht seit 1999: Erhard Pauer, Karl Wozek, Harumichi Fujiwara, R. Schörg

Studium Publizistik/Politologie 1995, UNI-Wien

Maschinenbau Ingenieur 1991, TGM-Wien

THEATER & KABARETT:

2026	Metropol, Wien	<u>GO WEST</u> Regie: Dagmar Bernhard	Jacky
2025	Schloss Tabor Uhudler Festival	<u>DIE RACHE DER FLEDERMAUS</u> Regie: Dagmar Bernhard	Eisenstein
	82'er Haus & Tschauner Bühne	<u>DER EINGEBILDETE KRANKE</u> Regie: Markus Richter	Axel Wagner
	Metropol, Wien	<u>BRING ME EDELWEISS</u> Regie: Irene Höllwerth	Thorsten Schmitz
2024	Rosenburg	<u>DAS PERFEKTE GEHEIMNIS</u> Regie: Marcus Ganser	Konstan (Cosimo)

	Metropol, Wien	<u>TWIST</u> Regie: Peter Kratochvil	Hugo
2023	Schloss Tabor Uhudler Festival	<u>LACHE BAJAZZO</u> Regie: Andy Halwaxx	Tonio (Harlekino)
	Metropol, Wien	<u>SOUL SISTERS</u> Regie: Irene Höllwerth & Petra Kreuzer	Sebastian Flieger
2022	Tschauner Bühne	<u>3 ENGEL FÜR TSCHAUNER</u> (Stegreiftheater) Regie: Andy Halwaxx	Hansi Blond
2021	Tschauner Bühne	<u>TSCHAUNER AHOI</u> (Stegreiftheater) Regie: Andy Halwaxx	Kapitän Sascha H.
	Bunker Mödling	<u>UTOPIA</u> Regie: Bruno Max	Beamter
2020	Neue Bühne Wien	<u>RAIN MAN</u> Regie: Marcus Strahl	Charlie Babbit
2019	Tschauner Bühne	<u>HOTEL TSCHAUNER</u> (Stegreiftheater) Regie: Andy Halwaxx	Amtsrat Schagerl
2018	Weissenkirchen	<u>GSCHICHTEN AUS DEM WIENERWALD</u> Regie: Martin Gesslerbauer	Alfred
	Orpheum, Wien, u.a.	<u>JETZT ODER NIE</u> Regie: Marcus Ganser	Bernd
2017	Rosenburg	<u>SCHLAFZIMMERGÄSTE</u> Regie: Marcus Ganser	Nick
	Dschungel, Wien, u.a.	<u>SCHLAG AUF SCHLAG</u> Regie: Karl Wozek	Henk
2016	Rosenburg	<u>KALENDER GIRLS</u> Regie: Marcus Ganser	Laurenz, Lukas
	Schaubühne Wien	<u>ALONSO</u> Regie: Martin Gesslerbauer	Rainer
	Orpheum, Wien, u.a.	<u>NIGHT AND DAY</u> Regie: Sascha O. Bauer	Martin
2015	EdenBar, Wien	<u>ADVENTUR</u> Regie: Sascha O. Bauer	Wichtel
2014	Kulisse – Wien, u.a.	<u>MYFALL</u> Regie: Sascha O. Bauer	Martin
	Märchensommer, Graz	<u>MALANDA</u> Regie: Nina Blum	Troll
	Orpheum, Wien; u.a.	<u>SCHLAFLOSE NÄCHTE</u> Regie: Marcus Ganser	Bernd
2013	Märchensommer, Poysbrunn	<u>MALANDA</u> Regie: Nina Blum	Traumännlein
2012	Akzent, Wien	<u>HIMMEL, HÖLLER, HAIDER</u> Regie: Marcus Ganser	Engel Barnabel, etc.

2012	Berndorf	<u>KEINOHRHASEN</u> Regie: Claudia Jüptner-Jonstorff	Ludo
2011	Kabelwerk, Wien	<u>SUCHT.QUARTIER</u> Regie: Karl Wozek	Franz Kafka
	Metropol - Wien, u.a.	<u>SEX & REDEN</u> Regie: Marcus Ganser	Bernd
	Märchensommer, Poysbrunn	<u>ANAMEY</u> Regie: Nina Blum	Walu, Geschäftsmann
2010	OA Festival Stockerau	<u>VICTOR / VICTORIA</u> Regie: Gabriel Barylli	Henri Labiss
2009	Theater i.d. Josefstadt, Wien	<u>DIE JUDITH VON SHIMODA</u> Regie: Heribert Sasse	Matsumura, u.a.
	TAG, Wien	<u>EIN KIND UNSERER ZEIT</u> Regie: Karl Wozek	Vater, Hauptmann, Buchhalter
	Museumsquartier, Wien	<u>DER LEBENDE ADVENTKALENDER</u> Regie: Karl Wozek	Adi Kali
	Märchensommer, Poysbrunn	<u>DAS MÄRCHENKARUSSELL</u> Regie: Nina Blum	Stiefmutter, Prinz, Wilhelm Grimm
2008	Moulin Rouge, Wien	<u>DIE UNBEKANNTE AUS DER SEINE</u> Regie: Erhard Pauer	Emil
	Dschungel, Wien	<u>AFRIKA IM KELLER</u> Regie: Karl Wozek	Norbert
2007	WUK, Wien	<u>FATIMA</u> Regie: Karl Wozek	Alfred
	Statdttheater Wien	<u>KASIMIR UND KAROLINE</u> Regie: Erhard Pauer	Merkel Franz
	Metropol, Wien	<u>JOE & JULIE</u> Regie: Erhard Pauer	Windisch, Bankräuber, Insp.
	Schikaneder, Wien	<u>BLUT</u> Regie: Karl Wozek	Johannes
2006	Museumsquartier, Wien	<u>AMSTERDAM</u> Regie: Karl Wozek	Polizist, Vater, Lehrer
	Niedermair, Wien	<u>MONI UND DER MONSTERAFFE</u> Regie: Michaela Obertscheider	Alle Männerrollen
	Volksliedwerk, Wien	<u>EIN DUFT VON BLUMEN</u> Regie: Erhard Pauer	Fred
	Ateliertheater, Wien	<u>LIEBESTOLL</u> Regie: Franz Becke	Eddie
2005	Armes Theater Wien Hauptbücherei, Wien	<u>ANTIGONE</u> Regie: Erhard Pauer	Wächter

	Theatersommer Weitra	<u>MIRANDOLINA</u> Regie: Marius Schiener	Fabrizio
	Gastproduktion im Pygmalion, Wien	<u>AUF HOHER SEE & NOCH EINEN LETZTEN</u> Regie: Mischa Stankovsky / Kurt Raubal	Schmächtiger; Nicolas
2004	WUK, Wien	<u>DAS GROSSE FRESSEN</u> Regie: Michael Schubert	M. Mastroianni
	Korneuburg/ Theater-Center-Forum, Wien	<u>ZWEI SEELEN – K EINE WELT</u> Regie: Michaela Marhauser	Franz Horvath Co-Autor
	Kabelwerk, Wien	<u>DIE HEILIGE JOHANNA</u> Regie: Karl Wozek	La Hire
2003	Theaterbrett, Wien	<u>DIE UNTERRICHTSSTUNDE</u> Regie: Frank Röpke	Professor
	Bühne im Hof, St. Pölten	<u>THEATERSPORT</u> Regie: Erhard Pauer	verschiedene Rollen
2002	Theater des Augenblicks, Wien	<u>(K) EINER FLOG ÜBERS KUCKUCKSNEST</u> Regie: Karl Wozek	Mc Murphy
	L.E.O.; Orpheum, Wien	<u>ZWEI SEELEN – EINE WELT</u> Regie: Wagner/Oberhauser Autor	Franz Horvath
	Stadttheater Mödling	<u>OH WIE WOHL IST MIR FRIVOL</u> Regie: I. Siebenhütter	
2001	Kabelwerk, Wien	<u>ÖDIPUS IN DER KASERNE</u>	Bote aus Korinth
	Arena, Wien	<u>NESTROYS BALDACHIN</u>	Ensemble
	Visionale, Wien	<u>UMERZIEHUNG-EIN KURZER PROZESS</u> Regie: Karl Wozek	Ensemble
2000	Theater des Augenblicks, Wien	<u>HAMLET</u> Regie: Karl Wozek	Claudius
	Kabelwerk, Wien	<u>HAMLETMASCHINE</u> Regie: Hubsi Kramer	Hamlet