

MARTIN OBERHAUSER

address: A-1220 Wien, Hermann-Greulich Platz 9 | **page:** www.martinoberhauser.com
mobile: +43 699 11 21 60 62 | **mail:** info@martinoberhauser.com

PERSÖNLICHE DATEN:

Wohnort: Wien | **Nationalität:** Österreich | **Wohnmöglichkeiten:** Berlin, Hamburg, Köln, München

Geburtsdatum: 15.11.1970

Körpergröße: 1,80m | **Haare:** Brünett | **Augen:** Blau | **Ethnische Herkunft:** Mitteleuropäisch

Sprachen: Deutsch, Englisch (Schulkenntnisse) | **Dialekte:** Wienerisch, Österreichische Dialekte

Stimmlage Gesang: Bariton | **Gesangkenntnisse:** Musical, Pop

Instrumente: Schlagzeug, Gitarre, peripher: Klavier

Sport: Rettungsschwimmer, Kampfsport, Tennis/Squash, Eislauf/Rollerblade, Ski/Snowboard, etc.

Führerschein: A/B (Auto/Motorrad)

Sonstiges: Sprecher, Synchronerfahrung, Impro (Theatersport), Unsichtbares Theater, Schauspiel und Coaching

Konfektionsgröße: 48/50 – **Schuhgröße:** 45 – **Kopf:** 56 – **Hals:** 40 – **Brust:** 95 – **Taille:** 90 – **Gesäß:** 107 – **Arm:** 62 –
Seitenlänge: 107 – **Schrittlänge:** 84

AUSBILDUNG:

Bühnenreifeprüfung der Paritätischen Kommission 2003

Privater Schauspiel- und Gesangsunterricht seit 1999: Erhard Pauer, Karl Wozek, Harumichi Fujiwara, Regina Schörg

Studium Publizistik/Politologie 1995, UNI-Wien

Maschinenbau Ingenieur 1991, TGM-Wien

THEATER & KABARETT:

2018	Weissenkirchen	<u>GSCHICHTEN AUS DEM WIENERWALD</u> Regie: Martin Gesslbauer	Alfred
	Orpheum, Wien, u.a.	<u>JETZT ODER NIE</u> Regie: Marcus Ganser	Bernd
2017	Rosenburg	<u>SCHLAFZIMMERGÄSTE</u> Regie: Marcus Ganser	Nick
	Dschungel, Wien, u.a.	<u>SCHLAG AUF SCHLAG</u> Regie: Karl Wozek	Henk
2016	Rosenburg	<u>KALENDER GIRLS</u> Regie: Marcus Ganser	Laurenz, Lukas
	Schaubühne Wien	<u>ALONSO</u> Regie: Martin Gesslbauer	Rainer
	Orpheum, Wien, u.a.	<u>NIGHT AND DAY</u> Regie: Sascha O. Bauer	Martin
2015	EdenBar, Wien	<u>ADVENTUR</u> Regie: Sascha O. Bauer	Wichtel

2014	Kulisse – Wien, u.a.	<u>MYFALL</u> Regie: Sascha O. Bauer	Martin
	Märchensommer, Graz	<u>MALANDA</u> Regie: Nina Blum	Troll
	Orpheum, Wien; u.a.	<u>SCHLAFLOSE NÄCHTE</u> Regie: Marcus Ganser	Bernd
2013	Märchensommer, Poysbrunn	<u>MALANDA</u> Regie: Nina Blum	Traumännlein
2012	Akzent, Wien	<u>HIMMEL, HÖLLER, HAIDER</u> Regie: Marcus Ganser	Engel Barnabel, etc.
2012	Berndorf	<u>KEINOHRRHASEN</u> Regie: Claudia Jüptner-Jonstorff	Ludo
2011	Kabelwerk, Wien	<u>SUCHT QUARTIER</u> Regie: Karl Wozek	Franz Kafka
	Metropol - Wien, u.a.	<u>SEX & REDEN</u> Regie: Marcus Ganser	Bernd
	Märchensommer, Poysbrunn	<u>ANAMEY</u> Regie: Nina Blum	Walu, Geschäftsmann
2010	OA Festival Stockerau	<u>VICTOR / VICTORIA</u> Regie: Gabriel Barylli	Henri Labiss
2009	Theater i.d. Josefstadt, Wien	<u>DIE JUDITH VON SHIMODA</u> Regie: Heribert Sasse	Matsumura, u.a.
	TAG, Wien	<u>EIN KIND UNSERER ZEIT</u> Regie: Karl Wozek	Vater, Hauptmann, Buchhalter
	Museumsquartier, Wien	<u>DER LEBENDE ADVENTKALENDER</u> Regie: Karl Wozek	Adi Kali
	Märchensommer, Poysbrunn	<u>DAS MÄRCHENKARUSSELL</u> Regie: Nina Blum	Stiefmutter, Prinz, Wilhelm Grimm
2008	Moulin Rouge, Wien	<u>DIE UNBEKANNTE AUS DER SEINE</u> Regie: Erhard Pauer	Emil
	Dschungel, Wien	<u>AFRIKA IM KELLER</u> Regie: Karl Wozek	Norbert
2007	WUK, Wien	<u>FATIMA</u> Regie: Karl Wozek	Alfred
	Stadttheater Wien	<u>KASIMIR UND KAROLINE</u> Regie: Erhard Pauer	Merkl Franz
	Metropol, Wien	<u>JOE & JULIE</u> Regie: Erhard Pauer	Windisch, Bankräuber, Insp.
	Schikaneder, Wien	<u>BLUT</u> Regie: Karl Wozek	Johannes
2006	Museumsquartier, Wien	<u>AMSTERDAM</u> Regie: Karl Wozek	Polizist, Vater, Lehrer

2006	Niedermais, Wien	<u>MONI UND DER MONSTERAFFE</u> Regie: Michaela Obertscheider	Alle Männerrollen
	Volksliedwerk, Wien	<u>EIN DUFT VON BLUMEN</u> Regie: Erhard Pauer	Fred
	Ateliertheater, Wien	<u>LIEBESTOLL</u> Regie: Franz Becke	Eddie
2005	Armes Theater Wien Hauptbücherei, Wien	<u>ANTIGONE</u> Regie: Erhard Pauer	Wächter
	Theatersommer Weitra	<u>MIRANDOLINA</u> Regie: Marius Schiener	Fabrizio
2004	Gastproduktion im Pygmalion, Wien WUK, Wien	<u>AUF HOHER SEE & NOCH EINEN LETZTEN</u> Regie: Mischa Stankovsky / Kurt Raubal <u>DAS GROSSE FRESSEN</u> Regie: Michael Schubert	Schwächlicher; Nicolas M. Mastroianni
	Korneuburg/ Theater-Center-Forum, Wien	<u>ZWEI SEELEN – K EINE WELT</u> Regie: Michaela Marhauser	Franz Horvath Co-Autor
	Kabelwerk, Wien	<u>DIE HEILIGE JOHANNA</u> Regie: Karl Wozek	La Hire
2003	Theaterbrett, Wien	<u>DIE UNTERRICHTSSTUNDE</u> Regie: Frank Röpke	Professor
	Bühne im Hof, St. Pölten	<u>THEATERSPORT</u> Regie: Erhard Pauer	verschiedene Rollen
2002	Theater des Augenblicks, Wien	<u>(K) EINER FLOG ÜBERS KUCKUCKSNEST</u> Regie: Karl Wozek	Mc Murphy
	L.E.O.; Orpheum, Wien	<u>ZWEI SEELEN – EINE WELT</u> Regie: Wagner/Oberhauser Autor	Franz Horvath
	Stadttheater Mödling	<u>OH WIE WOHL IST MIR FRIVOL</u> Regie: I. Siebenhütter	
2001	Kabelwerk, Wien	<u>ÖDIPUS IN DER KASERNE</u>	Bote aus Korinth
	Arena, Wien	<u>NESTROYS BALDACHIN</u>	Ensemble
	Visionale, Wien	<u>UMERZIEHUNG-EIN KURZER PROZESS</u> Regie: Karl Wozek	Ensemble
2000	Theater des Augenblicks, Wien	<u>HAMLET</u> Regie: Karl Wozek	Claudius
	Kabelwerk, Wien	<u>HAMLETMASCHINE</u> Regie: Hubsi Kramer	Hamlet